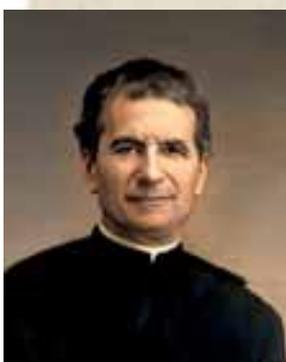




www.parrocchiamareno.it

Anno XLV - N. 175

settembre-ottobre-novembre-dicembre 2016



## Don Bosco:

ogni anno lo celebriamo, lo onoriamo, lo esaltiamo per la sua figura di EDUCATORE della Gioventù. Ma è bene che soprattutto i Genitori, gli Educatori, gli Animatori e comunque tutte le persone che vivono a contatto con i Ragazzi facciano tesoro dei suoi insegnamenti.

Dalle sue lettere ricuperiamo pensieri veramente illuminanti:

*“Solo chi ama può educare, l'educazione è cosa del cuore. Con i Giovani è più facile irritarsi che pazientare, è più facile minacciare un fanciullo che persuaderlo; è più facile castigare che correggere; è più facile comandare che servire.*

*Fossimo capaci noi adulti di interpretare così il nostro rapporto con i Ragazzi!!!*

## I CRESIMATI dal nostro VESCOVO CORRADO



### Domenica 18 settembre

Antoniazzi Marco - Arapaj Jennifer - Baldassar Lorenzo - Balzarini Nicola - Barbacetto Andrea - Bet Sara - Battello Martina - Benedos Caterina - Betto Irene - Bottecchia Andrea - Bottega Marco - Brugnera Luca - Calvaruso Giuseppe - Capra Alessandra - Capraro Asia - Casagrande Gabriele - Cerri Lorenzo - Cuna Alessia - Dall'Armellina Aanna - Dalla Torre Anna - Fava Gaia - Gentili Paolo - Giacomini Giulia - Merante Mario - Milanese Mattia - Nadal Alessio - Pandin Riccardo - Poser Davide - Prativiera Noemi - Prativiera Rachele - Prizzon Riccardo - Santin Lucia - Santoro Giorgia - Scotton Elena - Sossai Marco - Tomasin Benedetta - Tonon Alberto - Tonon Leonardo - Zaina Leonardo - Zanchetta Asia.

Il dono della Confermazione è stato fatto a tutti dalla bontà del Signore. Ora ogni Cresimato deve vivere con gratitudine a Dio e prendersi la santa responsabilità di iniziare un cammino di crescita nella fede per una vita cristiana matura, sostenuta dall'Eucaristia che sempre dà la forza e il coraggio della testimonianza.

Auguri a tutti i Cresimati da parte della Comunità di Mareno.



Mareno

## Battesimi Momenti di Grazia per la comunità

Domenica 09 ottobre dopo il Rito di Accoglienza hanno ricevuto il Sacramento del Battesimo **MARCO** di Rasi Paolo e di Padoan Anna; Padrino: Manzoni Marco - **ISABELLE** di Manzato Michele e di Smaniotto Donna con la presenza dei Parini Billot Pierluigi e Boem Samantha - **SOFIA** di Samogin Roberto e di Corocher Lisa, presente il Padrino Giacomini Michele - **ANASTASIA** di Zanella Massimo e di Dal Bianco Eleonora: Madrina Sossai Mirta - **NICOLE** di Chinazzi Fabio e di Bonotto Maria con i Padrini Toffoli Flavio e Zago Samuela - **VIOLA** di Cescon Giorgio e Cal Rita; la Madrina è stata Vendrame Silvia Giulia - **NICCOLO'** di Mambrino Domenico e di Ros Mary con la Madrina Spinelli Giuseppina - **KEVIN** di Dritan Mohaj e Erida Goreja; Padrino è stato Azzari Alberto - **GABRIEL** di Dritan Mohaj e Erida Goreja fungendo da Madrina Vinciguerra Iole - **NIKOLAS** di Dritan Mohaj e Erida Goreja; la Madrina Armellin Loredana



Soffratta

Dopo il rito di Accoglienza celebrato sabato 24 settembre hanno ricevuto il dono del Battesimo Domenica 09 ottobre **NICCOLO'** di Bozzetto Fabrizio e di Manfrenuzzi Sandra, presente la Madrina Zanette Marina; **ADELAIDE** di Venturin Stanislao e Canzian Marika con la Madrina Cristina Tonon.

## Anniversari Speciali

### SOFFRATTA

Anni buoni per le nostre Coppie che raggiungono con gioia il traguardo delle **NOZZE D'ORO** come i Coniugi Scottà Bernardino e Nardin Bertilla che domenica 18 settembre nella bella cornice della Chiesa di Soffratta hanno ringraziato il Signore con la celebrazione della Santa Messa insieme ai Familiari.



### MARENO

Sabato 24 settembre i Coniugi Scotton Antonio e Foscan Mara insieme alle Figlie hanno ringraziato il Signore per il traguardo raggiunto delle **NOZZE D'ARGENTO** con l'Eucaristia cui è seguito un momento di festa con i Parenti e gli Amici.

## Presepi nelle Parrocchie...



## Visita ai Presepi delle famiglie





## Il ciclo pittorico dell'Avvento alla scuola dell'Infanzia

Quest'anno noi bambini della scuola dell'infanzia ci siamo preparati al Natale in un modo un po' particolare: abbiamo scoperto che nella storia diversi artisti hanno rappresentato episodi della vita di Gesù perché tutti, anche chi non sapeva leggere, potessero conoscerla. Abbiamo così realizzato durante le quattro settimane dell'Avvento il nostro ciclo pittorico.



Isaia, il profeta che ha predetto la nascita del salvatore



L'annunciazione



La visita di Maria da Elisabetta



Il sogno di Giuseppe



La Nascita di Gesù

## Recita Di Natale 2016

Agitazione, emozione e felicità dominavano il giorno 16 dicembre ...

giorno della recita di Natale !!!

Noi bambini non vedevamo l'ora di avere intorno a noi il calore dei genitori e dei parenti per scambiarsi gli auguri.

Quest'anno come recita abbiamo drammatizzato la storia dell'Alberello di Natale che non veniva mai scelto per essere decorato all'interno delle case .

Dio si accorse della grande bontà che aveva e lo fece diventare l'albero più bello : l'albero che accoglie la nascita di Gesù!

Quel giorno con la nostra recita abbiamo voluto trasmettere il messaggio di quanto sia importante avere un cuore aperto alla bontà e all'amore verso il prossimo e verso noi stessi.

stessi.

E' stata una recita bellissima che ci ha trascinato in una dimensione incantata tra musiche, canti e poesie !

La festa è stata allietata anche dai canti natalizi proposti dal coro "Cantanti Stonati " composto da un gruppo di genitori . Il canto "Natale è festa" è stato il coinvolgente finale fatto tutti insieme.

Ringraziamo tutti coloro che ci hanno aiutato per la realizzazione di questa festa: Don Mario, le maestre, le suore ,i genitori , gli sponsor per la lotteria, Simone per musica e luci, l'associazione anziani, il Comune e infine ma non per ultimi l'associazione FANTI per averci riscaldato con thè e vin brulé offerti con il sorriso e l'allegria.



Un presepio a grandezza di Bambino è stato allestito all'entrata della scuola tra la meraviglia e l'entusiasmo dei Piccoli.



La visita di S. Nicolò per i Bambini della Scuola dell'infanzia è sempre un momento pieno di meraviglia, di poesia, di gioia: GRAZIE SAN NICOLÒ'

## I bambini in visita alla mostra



## I bambini diventano pittori



## ecco i capolavori



### UNA PROPOSTA DEL TERRITORIO, UN'OPPORTUNITA' PER LA SCUOLA.

Visita dei bambini della Scuola dell'Infanzia S.Pio x alla mostra "Ennio Finzi - Alternando lo sguardo" presso il Centro Culturale di Mareno .

Una riflessione di Alberto Munari, docente di psicologia all'Università di Ginevra dice " *Capire l'arte è una preoccupazione (inutile) dell'adulto. Capire come si fa a farla è invece un interesse autentico del bambino*".

Questo pensiero riassume ciò che ha animato le insegnanti della scuola dell'infanzia S.Pio x nel proporre un progetto annuale incentrato sui linguaggi espressivi dell'uomo: iconografico, musicale, linguistico, teatrale. Se il bambino impara come fare imparerà anche cosa fare.

La prima parte dell'anno i bambini hanno sperimentato il linguaggio dell'arte e attraverso giochi sulle linee , sui punti , sull'intersezione di linee che creano spazi, sui colori hanno capito che tutti siamo capaci di esprimere, esprimerci, rappresentare.

Dopo questa esperienza all'interno dello spazio scolastico non si poteva perdere l'occasione di visitare una "vera" mostra dell'arte e... non occorre andare tanto lontano. Il Comune di Mareno di Piave aveva allestito la mostra "Ennio Finzi - Alternando lo sguardo" presso il Centro Culturale e così , al volo, non si è persa l'opportunità . L'obiettivo non era capire ma sperimentare ... ecco le foto dell'esperienza

## Amarcord Oggi 2016 - allora 19...

Dopo oltre 60 anni queste belle signore di Mareno DELLA LIBERA DELIA - ZAIA MARIA - BASSET PIA si sono ritrovate per questa foto nello stesso identico posto di allora (cane di pietra davanti all'Asilo) per ricordare i bei tempi della V elementare a quel tempo frequentata in Asilo nel 1953-54.



## PICCOLO CORO AQUILONE AL FESTIVAL FRANCESCANO

Dal 23 al 25 settembre 2016 a Bologna si è svolta l'ottava edizione del Festival Francese in occasione dell'ottavo centenario del perdono di Assisi.

Tema "Il Perdono", parola un po' dimenticata ultimamente, ma grazie alla scelta di Papa Francesco d'indire il Giubileo straordinario della Misericordia siamo tornati a riflettere su questo.

Tra i vari eventi organizzati, sabato 24 settembre c'era "la città dello Zecchino" laboratori per i più piccoli conclusosi con il concerto Francese.

Il Piccolo Coro Antoniano, padrone di casa, ha invitato i cori della Galassia dell'Antoniano, eravamo

Eravamo, si! Eravamo, perchè tra i 28 cori c'eravamo noi, IL PICCOLO CORO AQUILONE.

Siamo partiti da Mareno in pulman, coristi, genitori e le immancabili MAESTRE, arrivati a Bologna e dopo l'accoglienza nel parco della Montagnola, ci siamo incamminati verso Piazza Maggiore, dove si è svolto il doppio concerto dei cori della Galassia dell'Antoniano di Bologna e del Piccolo Coro.

Alle 8,30 eravamo tutti pronti, nella gradinata della Basilica di San Petronio, a esibirci con i canti che avevamo preparato per poi cantare il canto " Benedictio Fratri Leoni" di San Francesco D'Assisi con il Piccolo Coro Antoniano.

Un'emozione unica, forse dovuta dal luogo, dall'importante coro che ci ha ospitato, dalla presenza del tenore fra Alessandro Brustenghi, dal cantante Francesco Gabbani ma soprattutto dalle varie testimonianze o consigli di piccoli e grandi, tra cui quelli che il Papa in questo Giubileo ci ha regalato.

Alle 10,30 finito il concerto siamo ritornati a casa tanto stanchi quanto felici di aver arricchito il nostro bagaglio spirituale.

**P.S.** Per chi non sapesse chi è il Piccolo Coro Aquilone siamo un gruppo di bambine e ragazze dai 6 ai 14 anni che si incontrano alle ex scuole elementari di Soffrata tutti i sabati dalle 14,00 alle 15,30.

Se fai parte di questa fascia d'età vieni a trovarci, noi ti aspettiamo a braccia aperte.



## Menzione alla Memoria

Giovedì 6 novembre al Teatro Accademia di Conegliano Il centro culturale HUMANITAS tra i suoi personaggi illustri ha voluto annoverare anche la

figura di Attilio Battistella per le doti umani e per le attività svolte a beneficio di tutti.

La nostra Comunità ne è orgogliosa e lo ricorda come una persona dai grandi valori umani e cristiani, sempre positiva e generosa con il prossimo, esempio anche nella malattia, affrontata con grande forza e serenità.



**In gita:**

## Pellegrinaggio a Monte Grisa (Trieste)



Come è noto in quest'anno ricorre il centenario della Apparizioni della Madonna a Fatima... Era giusto allora pensare ad organizzare un Pellegrinaggio al Santuario Nazionale di Monte Grisa. Lì è conservata l'immagine (copia) della Madonna venerata a Fatima, ed è quella che percorse tutta l'Italia nella così detta "peregrinatio Mariae delle Meraviglie" nel 1959.

Ai primi di Maggio allora ci diamo appuntamento per salire il Carso lì dove svetta, sopra la Città di Trieste, il santuario Nazionale a Maria Madre e Regina (come ha voluto chiamarlo San Giovanni XXIII). Prossimamente avrete notizie ed informazioni più dettagliate.



**All'ombra di don Bosco i presidenti dell'AVIS e dell'AIDO con i Parroci di Ramera e Mareno per ricordare l'impegno delle due Associazioni che ogni anno offrono un bel contributo alle rispettive scuole dell'Infanzia.**

**Grazie per il buon pensiero.**

## Pillole di Storia

### L'ALTARE E LA PALA DI SAN ANTONIO DA PADOVA (Part. 1)



In quest'ultima puntata dell'anno 2016 fissiamo lo sguardo sulla Pala di san Antonio di Padova che si trova nella nostra Arcipretale. È olio su tela del XVII secolo e di autore ignoto anche se viene attribuita a Paolo Veronese o alla sua scuola. È nel primo altare di destra entrando dalla porta principale... Qualche anno fa il "Comitato San Floriano" di Ileggio (un piccolo paese del Friuli), che iniziava ad organizzare delle portentose mostre d'arte, ci chiese in prestito questa nostra pala d'Altare rivelandoci delle notizie che fin allora ignoravamo... Il Malvolti in un catalogo del 1773 (*Catalogo delle migliori pitture esistenti nella città e nel territorio di Conegliano*) scrisse: "Due Santi imponenti si fronteggiano sul proscenio, mentre un angelo accompagna sant'Antonio sopra una nuvola che lo solleva verso Gesù... pala di san Antonio e di san Liberal, parimenti (a quella del Beccaruzzi sull'altare maggiore) di buona mano, ma non già, per quanto mi pare, della mano di Paolo come da taluno è stato supposto. Questa è stata ritoccata con pregiudizio in più di un luoco".

In realtà il Santo Vescovo dai paramenti biavi che il Malvolti omette è San Tiziano patrono della Città e Diocesi di Vittorio Veneto... le scene che notiamo nello sfondo si riferiscono alla prodigiosa traslazione delle sue reliquie da Oderzo a Ceneda... vedendo la scena più da vicino, si può notare la donna liberata dal demonio durante, appunto, il trasporto dei resti del Santo. E questa è la prima grande rivelazione... perché veniva ignorata l'identità del Santo Vescovo dipinto. Per quel che riguarda il soldato (*questa la grande seconda notizia*), l'appartenenza di Mareno alla Diocesi di Vittorio Veneto rende improbabile l'identificazione con san Liberale patrono di Treviso... si tratta piuttosto di san Floriano martire che nella piana veneta e friulana spesso si sovrappone e confonde con l'omonimo vescovo di Oderzo, venerato ed invocato a protezione dei bovini da lavoro. Il Menegazzi commentando il Malvolti, riconosce accenti paoleschi soprattutto nella figura di destra (1964), ma esclude l'esecuzione del Veronese...

Il Dal Mas considera la pala originale del '500 e di scuola del Veronese per le figure principali, ma un'aggiunta seicentesca del registro superiore che però il restauro ha escluso, pur nell'evidenza di una certa cifra stilistica. Da ultimo il Fossaluzza sottolinea il carattere neoveronesiano del dipinto che riferisce ad un ignoto artista veneto "dalle discrete capacità" vicino a Pietro Liberi nel terzo quarto del '600. Il rapporto con Paolo Veronese prende sostanza soprattutto dal confronto con questo protervo soldato e il San Menna del Veronese, in origine portella d'organo nella Chiesa di san Geminiano a Venezia, ora nella Galleria Estense di Modena. E molti altri esempi si



*Pieve di Ileggio*

potrebbero fare con altre pale dipinte da Paolo Veronese. In pratica: nella nostra comunità custodiamo opere d'arte, e questa ne è un 'esempio, di inestimabile valore sia da un punto di vista artistico come di fede... Nella prossima puntata ci soffermeremo sull'altare ligneo che "custodisce" questa pala... alla prossima puntata... e felice 2017...

*N.B.:* Ho citato sopra il "Comitato san Floriano" di Ileggio... merita una grande riconoscenza per l'impegno che ogni anno mette nell'organizzare delle mostre tematiche... legate al territorio, alla fede e all'evangeliizzazione... in un paese piccolo come questo ogni anno arrivano opere di inestimabile valore da Musei importanti e famosi... di solito queste mostre si svolgono tra maggio e ottobre... per chi vuole passare una giornata diversa questa potrebbe essere una buona idea... ([www.ileggio.it](http://www.ileggio.it))

*Una pagina piena di volti, piena di ricordi, piena di gratitudine  
per la vita condivisa insieme ai vostri Cari*



**Dall'Armellina Vittore e Zanchetta Maria**



**Salamon Francesco e Piai Jolanda**



**Dall'Armellina Bruno**



**Da Dalt Augusta**



**Sartor Ettore**



**Cattelan Domenico**



**Dall'Armellina Lucia e Zanchetta Giacomo**



**Dall'Armellina Giuseppe e Capraro Nadia**



**Dall'Armellina Luigia e Dall'Armellina Bruno**



**Da Ros Argentino**



**Da Dalt Maria**

**«LA VITA»**

PERIODICO DELLA PARROCCHIA

DI MARENO DI PIAVE (Treviso)

Direttore responsabile: don MARIO FABBRO

Direttore: don Mario Fabbro

Iscritto al n. 677 del Registro Stampa del Tribunale di Treviso con decreto del 23/12/1987

TIPSE - VITTORIO VENETO